

تصدرها: شركة دار الحادثة للأنشطة الثقافية والإعلامية المتعددة المحدودة، شركة طوعية غير ربحية مسجلة برقم (109426) في جمهورية السودان، تهتم بقضايا الفكر والمعرفة وثقافة الديمقراطيات والتنمية

رئيس التحرير
مأمون التلب

شمس الدين ضوالبيت

المحرر العام : محفوظ بشري

مستشار العدد
د. قصي همرور

الم الهيئة الاستشارية

د. عمرو محمد عباس
د. عمر ابراهيم ياجي
أ. الشفيع ابراهيم الضو
أ. السر السيد

محررون
حاتم الكتاني
وبيني عمر

التصميم والإخراج الفني

قاسم بخيت محمد
gasim0085@gmail.com

المرسم
مجموعة تصميكليين

غاليري
عصام عبد الحفيظ

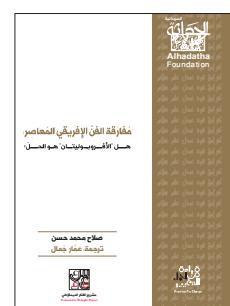
خطوط الشعار

الأستاذ الفنان تاج المر حسن سيدأحمد

المواد المنصورة في المجلة تعبر عن آراء كتابها ولا
تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
جميع الحقوق © محفوظة للكتاب والفنانين
المعنيين وللمجلة الحادثة.
يمكن الاستفادة من النصوص الفكرية المكتوبة
ونسخها أو إعادة طباعتها مع الإشارة إلى أن مجلة
الحداثة السودانية هي مصدرها.
لا يجوز نسخ أو إعادة نشر أو إنتاج أو طباعة أي من
محتويات المجلة الفنية والإبداعية دون الحصول على
إذن مكتوب من أصحابها.

رجاء إرسال المشاركات الكتابية والاستفسارات إلى
البريد الإلكتروني التالي:
hadatha24@gmail.com

لوحة الغلاف
الفنان: أبو شريعة



مقدمة الفن الإفريقي المعاصر:
هل "الأفروبوليتان" هو الحال؟
صلاح محمد حسن
ترجمة: عمار جمال

من بيت الحادثة

أقواس

الكونُ خيال

مأمون التلب

ملف العدد نلمس موقعنا من إفريقيا

إفريقيا بين أشواق الوحدة الإفريقية وواقع
الأنقسام القبلي

أدبيسون جوزيف

في مفهوم التعليم - التأصيل في أفق التحرير

د. عبد الله بولا

ملامح من النزعة الأفريقانية في
حركة الحادثة الشعرية السودانية
كمال الجزوily

لتحات عن الفلسفة الإفريقية
ومشكّلاتها وتحدياتها

د. فتح الرحمن التوم الحسن

30 سعاء إفريقيا وحداثاتها: صور التعافي

من روستة الحادثة

نجلاء عثمان التوم

24

جذور سياسات تجريد الفقراء وصفار الفلاحين
الأفارقة من ملكية الأرض وحقوق السكن

كريبيسو ديالو

36

الأسطورة الأدبية كحقل مقارنة ما بين السياق
العربي والسياق الإفريقي

حسنان الناصر

48

الإنصاف في فرز الخراف

حسن موسى

52

حوار المخرج الإثيوبي هايلي قيرما

حاوره: نيكولي روزشتات وإيزابيل سيسيلي
ترجمة: بانقا الياس

132

مجموعة ورش السياسات الثقافية 2020م

136

مجتمع مدنى

راشد مصطفى بخيت

140

عرض كتاب في المركزية الأمريكية

ميرغني ديشاب

144

ابداع

المستبررة

أيمين هاشم

146

تموت وتنمو

ترتيب الأمير

ابداع - ملف الأدب الإريتري

مهرجي بامتياز

مقدمة: أحمد شيكاي

148

نبوذة

وعد نايب

150

قتلته دون قصد

فاطمة حسين عمر

152

أستطيع أن أكون سعيدة

ياسين إزار

156

الشدة

صالح عبد العزيز

160

كعكة الشوكولا الخاصة بي

زينب المدى

164

نص وكرة

ريم شركاي

168

نهار مستعر

أحمد شيكاي

170

أخيرة

أسئلة للحياة مع كل يوم فضل الله

172

هل يستطيع السودان الانفتاح على القارة؟

أمنية عباس شوكت

58

تأملات في العنصرية

خالد تورين

60

مازق «الأسو».. ثيمة «الرق» في الرواية السودانية

منصور الصويم

62

السابع من أبريل ... ذكرى الإبادة: الدروس المستفادة

د. عباس التجاني

70

الإهمال المعتمد لتاريخ السودان في مناهج دوله جنوب السودان

كيوك أبيول كيوك - ترجمة: بكري جابر

74

حوارية الحداثة

من وإلى أفريقيا



80

ترجمات

التدرر الوطني والثقافة

أملكار كابرال - ترجمة: مُزن النيل - قصبي همرور

96

فض الاستعمار المفاهيمي بوصفه واجب افي الفلسفة الإفريقية المعاصرة

كُواسي وَريدو - ترجمة: عبد الحفيظ محمد

104

مقابلة مع جوك مادوتو جوك

أليكس دي وال - ترجمة: راشد عبد الوهاب

112

النسوية بمنظار مكبر: نظرة على الجنون بين النساء في الأدب والمجتمع الإفريقي

ريمي أكوجوبي - ترجمة: جمال غلاب

118

منذور اسماعي لملكة بريطانيا

تشنوا أشيبى - ترجمة: صلاح محمد خير

124

حوار مع سيد ماركل: تنزانيا، قوة السود، والمستقبل الملغز للعموم إفريقيا

ترجمة: سماح جعفر

128



من وإلى إفريقيا

حوار امتد لأكثر من خمس ساعات بمقر (محلية الحادثة السودانية) كمدخل لأسئلتنا القلقة حول مستقبل السودان كبلد في إفريقيا، بعد غياب عنها، ظلّ مُتعتمداً، دام طوال عمر استقلال الدولة السودانية الحديثة في العام 1956.

ثورة ديسمبر تعتبر الموجة الأولى للاعتزاف الواقعي ببعض الدول، الثقافي والديني والعرقي، والوعي به على المستوى الشعبي، عكس ما حدث في الثورات السابقة؛ فهي لم تنتقل من المركز إلى الأطراف المستبعدة، وإنما العكس. وإضافةً إلى أبعاد الحرب التي حاصر المجتمع بأسئلة ملحة، وأظهرت الكلمة المائل من المجتمعات المستبعدة عن السودان وتاريخه، نحو في هذا العدد، إضافةً إلى هذه الحوارية، أن نعيد تعريفنا كجزءٍ أصيلٍ من إفريقيا، نلتمس موقعنا فيها، ونتدارس في التعريف الأسئلة.

طرح محاور هذه الحوارية، وأدارها بعنایة، وشارك فيها قصي همرون كرائد في الكتابة باللغة العربية حديثاً عن الأفرو عمومية، ورحب بالحضور

الأستاذ شمس الدين ضوَّ الْبَيْتِ، رئيس تحرير المجلة.

شارك في هذه الحوارية: د. جمعة كنده كومي باحث وكاتب وأكاديمي في قضايا السلام، القاصة والرواية استيلا غايتانو، سراء (سمرا) النور باحثة متخصصة في الشؤون الإفريقية وناشطة فاعلة في قضايا الوحدة الإفريقية والأفرو عمومية، سانديوس كودي أستاذ جامعي وكاتب ومدون، موسى إدريس عامر (أديبياير) مسؤول البحث والتطوير في مشروع عدالة للثقافة والفنون، الشاعر حاتم الكتاني، الأستاذ شمس الدين ضوَّ الْبَيْتِ رئيس التحرير.

تحرير: د. قصي همرون - مأمون التلب

بمشاركة الأستاذة منى عبد الغني

تصوير: وضاح عمر

